

Slutnje kraja – slikarska razstava Miloša Pahorja

Galerija Mestne knjižnice Grosuplje, petek, 12. decembra 2014

Miloš Pahor je tržaški Slovenec. Po osnovnem poklicu je glasbenik, bil je prvi flautist v orkestru tržaškega gledališča Verdi, zato ni čudno, da je na odprtju razstave na flavto zaigrala njegova hči Irena. Kolikor mu je čas dopuščal, se je ob glasbi ukvarjal tudi s fotografiranjem in slikanjem.

V galeriji Mestne knjižnice Grosuplje je na pobudo UTŽO razstavo z naslovom Slutnje prostora postavila kustosinja Darija Kovačič. S slikarjem se je pogovarjala direktorica Roža Kek. Slike in digitalno obdelane fotografije, ki jih je avtor

razstavil v Grosupljem, z večjimi barvnimi ploskvami in le nakazanimi silhuetami hiš, dreves, gričev, morja nakazujejo podobo pokrajine in kraja, kjer je slikar živel. Pri slikanju Miloš Pahor uporablja zmerne, a učinkovite barve, temno sive, rjave, modre, rumene, torej barve, ki jih srečujemo v naravi. Bogata izkušnja risanja se kaže v elegantnih in ekspresivnih črtah, skope poteze pa omogočajo še večjo sintezo in bistvenost krajev, ki jih upodablja.

Razstava v galeriji je odprta do konca januarja.

Marija Samec

Iz Zveze kulturnih društev Grosuplje...

ZKD Grosuplje s 1. januarjem 2015 uradno začena teči status »javnega interesa na področju kulture«, ki ga je podelila komisija Ministrstva za kulturo.

Ob zaključku leta 2014 smo začeli s pripravo gradiva za pridobitev javnega interesa na področju kulture. Pri tem smo uspešno sodelovali v, z evropskimi sredstvi podprtem projektu Zavoda za zaposlovanje, Usposabljanje na delovno mesto. V okviru projekta smo prvič že v letu 2013 pripravili in izdali zbornik ob 40. obletnici delovanja ZKD Grosuplje. Drugo usposabljanje, na katero smo priložnost za vključitev ponudili mladim, ki že vrsto let delujejo na področju ljubiteljske kulture v Grosupljem, smo načrtovali tako, da smo z razširjeno ekipo strokovne službe izvedli projekt Bela vrana (mednarodna udeležba na otroškem gledališkem festivalu v Litvi) in pripravili potrebno dokumentacijo za pridobitev statusa.

Kljub temu, da statistiko in finance vodimo urejeno in pregledno, je bilo potrebno zbrati in prevesti podatke (finančne in programske) za oblike tega razpisa. Kandidirali smo za ustvarjanje in posredovanje kulturnih dobrin »uprizoritvene umetnosti« z naslednjimi projekti: Otroški abonma, Teden otroka, Program sezone (uprizoritvena umetnost za odrasle) – z izbranimi gostujočimi profesionalnimi izvajalci in s produkcijo društev (večinoma producent ZKD Grosuplje): Veseli december, Mladi mladim, Ta veseli dan kulture, Mednarodni festivali/Izobraževanje za otroke in mladino.

Odločba, ku jo je podpisala ministrica za kulturo mag. Julijana Bizjak Mlakar, potrjuje, da je bilo na podlagi priloženih listin in drugih dokazil in ob izpolnjevanju vsaj treh kriterijev ugotovljeno, da ZKD Grosuplje izpolnjuje splošne pogoje za podelitev statusa: izvajanje kulturne dejavnosti, združevanje poklicev oz. ukvarjanje s strokovnimi vprašanji, izvajanje kulturne vzgoje in izobraževanja, prispevanje k dostopnosti kulturnih dobrin, prispevanje k razvoju kulturnih dejavnosti.

S pridobitvijo statusa se potrjuje večletna politika sočasnega razvoja ljubiteljske in profesionalne kulture v občini Grosuplje. Z načrtnim delom beležimo dvig kakovosti v vseh ljubiteljskih skupinah. Z uspehi blestijo predvsem najmlajši člani ZKD Grosuplje. Ob tem smo pri nekaterih projektih vzpostavili odlično sodelovanje z vrtci in šolami ter drugimi javnimi ustanovami v Grosupljem. Prav tako so se poleg tradicionalnih dejavnosti (folklor, zborovsko petje, gledališče) s podporo občine, ki je prislusnila potrebam mladega mesta, hitro razvile tudi skupine, ki so začele s pionirskim raziskovanjem kulturnega ustvarjanja na likovnem področju in področju plesa. O upravičenosti visokih vložkov pričajo ne samo uspehi, ampak tudi izredno zanimanje za sodelovanje (otroške gledališke skupine pokajo po živih in čakalne

vrste so vse daljše) vsako leto se pojavijo tudi nove skupine ali celo nova društva, ki si želijo soustvarjati kulturni utrip v mestu Grosuplje in tudi po okoliških krajih in vaseh.

Poleg potrditve dobrega dela prinaša javni interes tudi obvezo o izvajanju in nadaljevanju programov, na podlagi katerih je bil status pridobljen. Projekti, ki so prepričali ministrstvo, so vsekakor vredni truda in vlaganj tudi v prihodnje, saj si le težka predstavljamo, da se v prazničnem decembru ne bi srečali z Gledališčem Hiška in dedkom Mrazom v Kulturnem domu ali z lutkami ob četrtkih v okviru otroškega abonmaja. Da si v Grosupljem želimo profesionalne kulture, pričča tudi vaš odziv na izbrane predstave. Januar 2015 bomo začeli z dvema popolnoma razprodanimi predstavama.

S pridobitvijo statusa javnega interesa smo pridobili možnost, da nam svojo podporo izkažete tudi vi s tem, da nam namenite del svoje dohodnine. Več o tem, kako lahko to storite, si preberite na naši spletni strani www.kultura.si.

Info redakcijo ZKD Grosuplje, Simona Zorc Rumovš



Napovedujemo...

Četrtek, 5. 2., ob 18.00, Galerija Mestne knjižnice Grosuplje; Likovna skupina Paleta, KD Teater, ZKD Grosuplje, Mestna knjižnica Grosuplje

MASKE, otvoritev razstave

Članice Likovne skupine Paleta KD Teatra Grosuplje vas vabijo na razstavo, ki jo umeščajo v pustni čas. Likovna dela razstavljajo pod skupnim imenom Maske. Razstavljena dela so ustvarili v preteklem letu pod mentorstvom Klemna Benedika.

Izhodišča njihovih ustvarjalnih iskanj je bila maska kot simbol človekove dvojnosti, oddvojenosti in obenem povezovalni člen med različnimi nivoji bivanja, med mnogimi plastmi, iz katerih sestojimo. Raz-