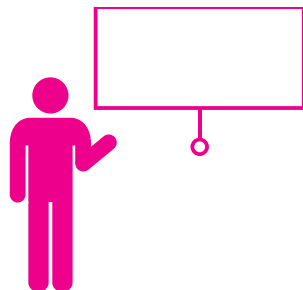


# izobraževanje

Izobraževanje, ki ga pripravljamo marca 2014 v Sloveniji, bo namenjeno prostovoljcem, organizatorjem in predstavnikom lokalnih skupnosti iz vse Slovenije ter bo za njih brezplačno. Udeležencem bomo ponudili teoretična in praktična znanja, izmenjavo izkušenj ter možnost pridobivanja konkretnih veščin za izpeljavo procesa aktiviranja določenih skupin ljudi na področju kulture.

Na seminarju bodo predavali kulturni organizatorji, strokovnjaki po posameznih področjih (PR, pravni vidiki), vodje uspešnih že izvedenih projektov na področju prostovoljstva, predstavniki socialno ogroženih skupin, kulturni animatorji ...

Po izvedenem izobraževanju bodo udeleženci v stiku z lokalnimi organizatorji in inštitucijami pripravili svoj lastni program sodelovanja z lokalno skupnostjo, organizatorji kulturnih dejavnosti ter različnimi skupinami deprivilegiranega prebivalstva.



# kulturni vodiči

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti je vključen v večstranski mednarodni projekt z naslovom **Kulturni vodiči** (Culture Guides).

**Trajanje projekta:** september 2013 — december 2015.

**Sodelujoče države:** Danska, Madžarska, Nizozemska, Slovenija, Velika Britanija.

**Cilj projekta:** zagotavljanje dostopnosti do kulturnih dobrin čim širšemu krogu prebivalstva s poudarkom na socialno deprivilegiranih skupinah ljudi.

**Pilotni seminar:** Tolmin, 28. — 30. marec 2014

V okviru projekta bo potekalo izobraževanje prostovoljcev, kjer bodo le-ti pridobili znanja za motiviranje in povezovanje posameznih ranljivih skupin prebivalstva s ponudniki kulturnih prireditev ter jih naučili trajnostne in samostojne uporabe.

**Info:**

Javni sklad za kulturne dejavnosti,

Štefanova 5, 1000 Ljubljana

Marjeta Turk, vodja projekta

*marjeta.turk@jskd.si*

Matjaž Šmalc, koordinator projekta

*matjaz.smalc@jskd.si*



# kulturni vodiči

## predstavitev projekta



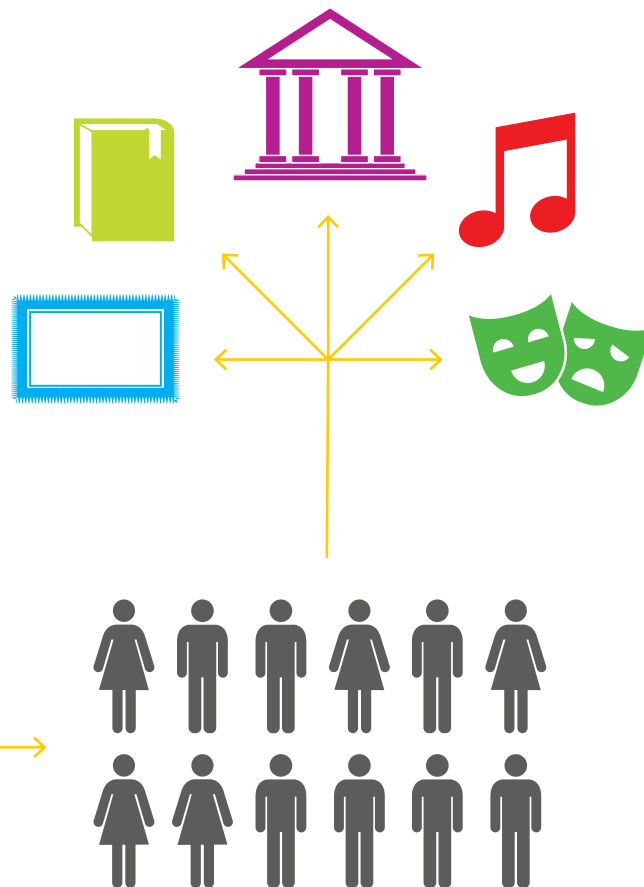
# o projektu

Projekt Kulturni vodiči je v prvi vrsti namenjen izobraževanju različnih profilov prostovoljcev iz posameznih lokalnih skupnosti, ki jih zanima mentorsko delo na področju kulture s predstavniki družbeno depriviliranih skupin. Z aktivnim sodelovanjem imajo lokalne skupnosti priložnost, da skupaj z organizatorji kulturnih prireditev (gledališke hiše, muzeji, koncertne dvorane, knjižnice, kulturni domovi ...) in prostovoljci vzpostavijo mrežo za povezovanje, komunikacijo in uporabo kulturnih ponudb za ranljive skupine. Organizatorji bodo posredovali informacije o razpoložljivih prostih mestih in terminih ter možnostih brezplačnega ali ugodnejšega dostopa in uporabe kulturne ponudbe iz njihovega obstoječega programa, lokalne skupnosti pa bodo s pomočjo organizatorjev in kulturnih vodičev omogočale aktivno in kontinuirano udeležbo posameznikov, ki zaradi finančnih, socialnih, starostnih, migrantskih ali drugih okoliščin ne poznajo kulturne ponudbe in možnosti delovanja na področju kulture v svojem okolju.



## Načrtovani vplivi na lokalno okolje:

- zmanjševanje socialne izolacije
- povečevanje socialne kohezije
- kulturna in socialna integracija ranljivih skupin
- izboljšanje kulturnega življenja kraja in kulturne ustvarjalnosti
- zmanjševanje brezposelnosti
- pridobivanje sredstev za izobraževanje prostovoljcev preko Evropske unije



# cilji projekta

Povezovanje prostovoljcev in ranljivih skupin je lahko enkratni dogodek, željena pa je trajna umestitev projekta v programe družbenih dejavnosti po posameznih lokalnih skupnostih. Cilj je, da se na lokalni ravni prepozna potencial kulturne ustvarjalnosti za kvaliteto življenja ter socialno vključenost posameznikov in skupin ter postane dlje trajajoči proces v nekem okolju. Prostovoljci bodo pridobili izkušnje in znanja, ki jim bodo v pomoč pri iskanju zaposlitve, pri navezovanju stikov in bodo tudi praktičen primer aktivnega preživljanja prostega časa.

Osnovni namen projekta je spodbujanje kulturne udeležbe in ustvarjalnosti tistih ljudi, ki na tem področju iz različnih družbenih razlogov niso aktivni. Velik poudarek je tudi na učenju, pridobivanju novih znanj, na medgeneracijskem sodelovanju ter na vključevanju priseljencev.

V prihodnosti bi se določena skupina prostovoljcev lahko s svojimi izkušnjami zaposlila kot posrednik med obstoječo ljubiteljsko kulturno dejavnostjo in potencialnimi uporabniki.