

LOAC

– Learning Outcome of Amateur Culture

Kulturelle Samråd i Danmark deltager i perioden 2009 – 2011 i et europæisk projekt om dokumentation af læringsudbyttet af amatørkultur og frivilligt kulturelt arbejde.

LOAC, Leaning Outcome in Amateur Culture er et Grundtvig Multilateralt udviklingsprojekt under programmet for livslang læring, der er finansieret af Europa Kommissionen.

Det er projektets mål at udvikle metoder til at dokumentere dét, man lærer i det frivillige kulturelle foreningsområde, samt at fremme kvalitet og nyskabelse i voksnes læring inden for det frivillige kulturelle område.



Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme

This project has been funded with support from the European Commission. This web site reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein

LOAC projektets partnerkreds omfatter:

Kulturelle Samråd i Danmark /
National Association of Cultural Councils in
Denmark

Farvergade 27, DK-1463 Copenhagen K
(+45) 33 93 13 26

kulturellesamraad@kulturellesamraad.dk

www.kulturellesamraad.dk

Interfolk, Institute for Civil Society

Skovgade 25, DK-5500 Middelfart

(+45) 51 300 320

info@interfolk.dk

www.interfolk.dk

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti /

Republic of Slovenia Public Fund for Cultural
Activities

Stefanova 5, SI-1000 Ljubljana

(+386) 12 41 05 28

info@jskd.si

www.jskd.si

Kunstfactor, Sectorinstituut Amateurkunst

Kromme Nieuwegracht 66, NL-3512 HL

Utrecht

(+31) (0) 30 711 5100

info@kunstfactor.nl

www.kunstfactor.nl

Grundtvig Multilateralt Projekt



Læringsudbytte i amatørkulturelle aktiviteter

Baggrunden

Begrebet læring og livslang læring er i det sidste årti blevet et centralt begreb i pædagogik og uddannelse i almindelighed og i folkeoplysning og frivillig kulturelle aktiviteter i særdeleshed.

Læring finder sted både som formel læring fra grund-skolen til universitetet, som ikke-formel læring i folkeoplysning og uformel læring i amatørkunst og frivillig kulturel aktivitet.

Imidlertid er den europæiske dagsorden for livslang læring domineret af et instrumentelt syn, som er blind for vigtige lærings-kvaliteter og mål i folkeoplysningen og foreningslivet, især for de unikke kvaliteter i amatørkunst og i den frivillige kultur.

Det er dette Grundtvig projekts sigte at fremme en humanistisk læringsforståelse, som kan dokumentere de dannelsesmæssige sider af læringen og herunder ikke mindst de ekspressive og æstetiske læringskvaliteter.

Ideen

Det er ideen at fremme et humanistisk læringsperspektiv på amatørkunst og det frivillige kulturelle område ved at udvikle nye metoder til at dokumentere læringens dannelsesmæssige kvaliteter og udbytte.

Målene

Projektets første mål var at gennemføre en undersøgelse af kvaliteter, mål og læringsudbytte i frivillige kulturelle aktiviteter ud fra spørgeskemaer og interviews med le-

dere, lærere og deltagere i foreninger inden for partnerkredsen. Undersøgelsens metode byggede på en humanistisk lærings-teori, og det overordnede mål var at kortlægge og afklare metoder til dokumentation og vurdering af læringens kvaliteter og udbytte

Det andet mål var at udvikle to typer af indbyrdes forbundne online-værktøjer til vurdering af læring, én type til deltageres/elevernes vurdering af deres personlige læringsudbytte og en anden type til ledernes/lærernes vurdering af læringsresultaterne. Dette dobbelte værktøj vil bestå af en dansk, hollandsk, slovensk og engelsk udgave.

Det tredje mål var at gennemføre to pilot ugekurser, hhv. et Grundtvig efteruddannelseskursus samt en Grundtvig workshop i foråret 2011. En integreret del af kurserne var udveksling af erfaringer om mål og værdier og best practice samt en introduktion til, hvordan man kan dokumentere og profilere læringsudbyttet af amatørkunst og frivillige kulturelle aktiviteter.

Det fjerde mål var at udgive tre engelsksprogede publikationer.

Den første var rapporten om validering af læringskvaliteter og -resultater for det frivillige kulturelle område og amatørkunsten, herunder resultater af spørgeskemaer og interviews i partnerskabernes foreninger.

Den anden var et kompendium om best practice med fokus på 1) EU's mål for livslang læring (personlig realisering, aktivt

medborgerskab, social inklusion, kulturel sammenhængskraft og beskæftigelseseg-nethed); 2) et bredere syn på læring, der omfatter dannelse, kundskaber og kompetencer; 3) inddragelse af mennesker i alle aldre, herunder personer med særlige behov og dårligt stillede grupper; 4) bedre mulighed for at indarbejde transnationale europæiske aktiviteter som en del af de kulturelle foreningers ordinære drift.

Den tredje publikation var et kompendium om Grundtvig ugekurser, der har fokus på dokumentation og formidling af læringskvaliteterne i amatørkunst og frivillige kulturelle aktiviteter.

Det femte mål er at forberede og gennemføre en omfattende formidling og opfølgning af projektets resultater, herunder at udbyde et tværnationalt europæisk kursusprogram for aktive i amatørkunst og frivillige kulturelle foreninger inden for programmerne for Grundtvig efteruddannelse og Grundtvig workshop.

